

2024  
2025



UNIVERSITÉ  
POUR TOUS  
CONFÉRENCES

Où va le monde ?

Nous vous proposons cette année 26 conférences pour analyser les rapports du passé, du présent et de l'avenir, vous faire découvrir la beauté des arts qui sont des valeurs universelles, vous transporter dans d'autres cultures, vous proposer des moments de réflexion et de partage sur de nombreux thèmes.

L'équipe de bénévoles qui anime l'Université Pour Tous vous remercie de votre fidélité. Avec les membres de la MJC, nous mettons tout en œuvre pour vous proposer des conférences de qualité avec des niveaux de connaissances universitaires.

Nous vous donnons rendez-vous au théâtre Couzon de la MJC de Rive de Gier, les lundis de 14h15 à 16h 30 pour cette nouvelle saison.

L'équipe de l'Université pour Tous

## MUSIQUE

Lundi  
**23**  
Septembre  
14h15

## Gabriel Fauré ou l'aube de l'impressionnisme musical

Patrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN  
musicologue-conférencier, critique musical



Nous plonger dans le sillage de Gabriel Fauré, c'est d'abord passer du dernier romantisme à la révélation des temps modernes.

Venu de son Ariège natale à Paris pour étudier la musique, il sera élève de l'école Niedermayer. Mais celui dont il retiendra l'enseignement avec le plus de respect et d'admiration sera Camille Saint-Saëns.

Formé par l'étude des maîtres classiques, il parvient bientôt à trouver son propre style. Voilà l'apparition d'un "halo sonore", consacrant la naissance de l'impressionnisme musical.

Un siècle après sa mort, l'art unique d'un esthète pudique se propose à notre attention : à nous de le découvrir.

## HISTOIRE DE L'ART

Lundi  
**30**  
Septembre  
14h15

## Elle s'appelait Rosa... Bonheur

Éric GEROME, animateur-conférencier



En 1865, l'impératrice Eugénie lui décerne les insignes de chevalier dans l'ordre de la légion d'honneur, elle est alors la première femme artiste recevant cette décoration. Issue d'une famille d'artistes, Marie-Rosalie Bonheur fréquente à cette occasion le peintre Francisco GOYA. Elle expose pour la première fois à 19 ans, faisant connaître son amour du monde animal à travers ses œuvres.

Le succès est rapide, « Le marché aux chevaux » en est le révélateur le plus marquant ! En 1889, lors de l'exposition universelle de Paris, elle rencontre Buffalo Bill dont elle devient l'amie, malgré son hostilité au massacre des indiens d'Amérique. Rosa, par sa grande liberté de vie et persuadée que « ses animaux ont une âme », s'affirme comme une précurseuse du féminisme.

Lundi  
**7**  
Octobre  
14h15

## La comédie à l'italienne

Fabrice CALZETTONI, directeur pédagogique de l'Institut Lumière



L'Italie renouvelle entièrement la comédie, et pour ainsi dire le cinéma, entre la fin des années 1950 et le début des années 1980. Avec Mario Monicelli, Dino Risi, Luigi Comencini ou Ettore Scola, ces nouvelles productions font le constat social d'un pays en pleine mutation mais avec un regard d'auto-critique et d'auto-dérision qui n'a pas d'équivalent. Un cinéma subversif, inventif, intelligent et d'une audace impossible aujourd'hui.

C'est aussi l'occasion de croiser les plus grands acteurs de l'Italie de cette époque : Ornella Muti, Laura Antonelli, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Totò, Alberto Sordi, Marcello Mastroianni ou Nino Manfredi.

## SCIENCES

Lundi  
**14**  
Octobre  
14h15

## Géologie et géopolitique de l'Arctique, un eldorado convoité

Hervé BERTRAND, géologue, conférencier et Chargé de programmation en science de la Terre pour l'Université Ouverte Lyon I



De plus en plus, l'Arctique défraie la chronique. Selon les données les plus récentes, il se réchauffe trois fois plus vite que le reste de la planète, ce qui suscite bien des interrogations, des inquiétudes, des convoitises aussi, tant les enjeux environnementaux, socio-économiques, stratégiques sont importants. Cette conférence propose quelques pistes de réflexion, en s'appuyant sur l'histoire, la géologie et le climat de cette région.

Fête de la Science, conférence gratuite

## CINÉMA

Lundi  
**4**  
Novembre  
14h15

## Tel père, tel fils Film de Kore-eda. Japon

Présentation par Mélody BESSET, directrice du cinéma Chaplin

Au cinéma Chaplin, Salle Jean Dasté, 8 Place du Général Valluy, Rive-de-Gier



Ryoata, brillant et ambitieux architecte, forme avec son épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand il apprend que leur enfant a été échangé à la naissance.

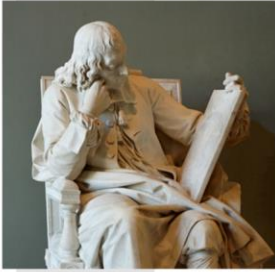
À petits pas, Kore-eda explore la filiation, s'interroge sur la place de l'enfant dans la famille, et tout simplement sur ce qui fait un parent (les gènes ou la transmission ?). Une émouvante fable moderne.

Kore-eda explore le chemin escarpé du mélodrame intime, sur fond d'interrogations profondes sur les liens du sang. La projection sera suivie d'une plongée dans l'univers du cinéaste japonais Kore-eda.

Lundi  
**18**  
Novembre  
14h15

## Blaise Pascal, du génie mathématique à l'écrivain

Jean-Marc GHITTI, docteur en philosophie, professeur agrégé,  
auteur de *Passage* et présence de Simone Weil, éditions Kimé



Génie mathématique précoce, puis jeune savant de son époque, Pascal abandonne assez vite la recherche scientifique pour se consacrer à la rédaction des *Pensées*. En science, il reste célèbre pour sa découverte du vide et en technologie pour la mise au point de la première machine à calculer. Précurseur des sciences humaines, il rédige de nombreuses feuilles qu'on réunira après sa mort sous le titre : *Les Pensées*. Ce livre posthume, et tellement actuel encore, nous éclaire sur les choix de vie de Pascal, mais nous interpelle aussi sur les nôtres. Pourquoi vivons-nous si souvent, personnellement et collectivement, à l'extérieur de nous-mêmes ?

## GÉOPOLITIQUE

Lundi  
**25**  
Novembre  
14h15

## Les États-Unis

Bruno BENOIT, maître de conférences en histoire contemporaine  
Institut d'Études Politiques de Lyon



Les États Unis viennent d'élire leur président. En partant de l'idée que ce pays est la première puissance du monde, analysons les réactions et tirons-en des enseignements pour le pays et l'international

## HISTOIRE

Lundi  
**2**  
Décembre  
14h15

## Islam, Islams et islamisme

Walid ABOUD, agrégé de physique, Docteur d'État ès-Sciences  
Conférencier en histoire et géopolitique contemporaine



Le monde de l'islam interroge et fascine à la fois. Son histoire, son évolution, ses composantes anciennes et modernes questionnent sur son évolution et ses relations avec les autres.

Après une présentation des sources de l'islam et des différents courants qui le composent aujourd'hui, le conférencier explique les fondements historico-religieux de l'islamisme politique du 20ème siècle.

Lundi

9

Décembre  
14h15**Je t'ai tué Mozart, pardonne à ton assassin !**

Jean-Marie GARDETTE, violoniste, directeur de l'association Tisseurs de Sons, conseiller-musical de la Fondation Bullukian



Retour sur une confession qu'aurait tenue à la fin de sa vie Antonio Salieri, compositeur officiel de la Cour à l'attitude ambiguë, proche de Mozart tout en étant un de ses grands rivaux. Le film Amadeus nous présente la vision romancée de leur relation telle qu'on se l'est imaginée jusqu'au début du 20ème siècle. Au cours de sa conférence, le musicologue Jean-Marie Gardette décrypte les liens réels qui unissaient ces deux personnalités incontournables de la musique à Vienne à la fin du 18ème siècle.

## HISTOIRE DE L'ART

Lundi

16

Décembre  
14h15**Botticelli, l'art au service de l'esprit**

Cyril DEVÈS, Docteur en Histoire de l'art



Entrer dans l'univers de Botticelli, c'est tenter de percer le mystère de la pensée humaniste. Entre érudition, sensibilité et savoir-faire, son œuvre nous raconte le faste de la société florentine de son temps.

Cette conférence souhaite décrypter ses œuvres emblématiques avec ce style inimitable, identifiable, fait de vêtements ondulants, de corps paraissant danser plus que bouger, de visages allongés et de chevelures flottant au vent...

## SCIENCES

Lundi

6

Janvier  
14h15**Intelligence artificielle : comprendre pour s'orienter**Mathieu GUILLERMIN, Docteur en physique et philosophie  
Maître de conférences de l'Université Catholique de Lyon

Ces dernières années, l'intelligence artificielle (IA) a pris une place de plus en plus grande dans le paysage médiatique, générant autant d'espoirs et d'enthousiasme que de craintes et de défiance. Que nous apportent ces nouvelles technologies ? Vont-elles nous assister, nous rendre plus humains ? Nous aider à cultiver ce qu'il y a de meilleur en nous ? Ou bien vont-elles plutôt renforcer les problèmes de l'humanité ? Vont-elles nous rendre obsolètes ?

Face à ces questions, il convient de prendre le temps de la réflexion. Nous nous attacherons à peindre un tableau accessible de ce qu'est l'IA, pour ensuite pouvoir introduire quelques thèmes de réflexion qui nous semblent essentiels.

Lundi  
**13**  
Janvier  
14h15

## Le roman proustien entre autobiographie, comédie humaine et roman philosophique

Bruno Roche, Professeur agrégé, docteur en littérature française.  
Membre de l'IHRIM



«Faut-il en faire un roman, une étude philosophique, suis-je romancier ?» se demande Proust dans une note de 1908. À cette date, il pressent l'originalité de son projet en s'interrogeant sur l'incorporation problématique d'un discours philosophique à une forme romanesque.

Nous questionnerons tour à tour les rapports entre la personne biographique de Marcel Proust et le héros de la Recherche, puis nous intéresserons à la mise en scène de la comédie humaine sous un regard qui emprunte à l'observateur balzacien beaucoup de son acuité, avant de faire émerger la notion de roman philosophique.

## HISTOIRE LOCALE

Lundi  
**20**  
Janvier  
14h15

## Notre fleuve LOIRE en héritage

Michel PLUMEREAU, conférencier



Un fleuve est un système très complexe, compte tenu de la multiplicité de ses fonctionnalités : navigation, énergie, tourisme, environnement, activité de pleine nature, ressources en eau, patrimoine naturel et culturel, économie de proximité...

Pour éclairer cette complexité et sortir des clichés, nous envisagerons tour à tour, les enjeux environnementaux, les enjeux économiques, les enjeux de société et les enjeux de gouvernance à l'échelle de notre territoire.

## HISTOIRE LOCALE

Lundi  
**27**  
Janvier  
14h15

## Café et chocolat à Saint-Étienne

Muriel DECITRE, professeure en histoire de l'art



Saint-Étienne est une ville emblématique du chocolat avec une soixantaine de chocolateries présentes sur notre territoire au fil du temps.

Venez redécouvrir l'histoire du chocolat depuis ses origines ainsi que celle des principales fabriques stéphanoises. Le chocolat est souvent associé au café. Saint-Étienne a été le lieu emblématique de création de moulin à café dès le XVIII<sup>ème</sup> siècle et a connu de nombreux torrificateurs, dont certains sont encore en activité aujourd'hui comme Chauvet, Rival ou Chapuis.

Lundi  
**3**  
Février  
14h15

## Le jazz au féminin

Daniel BROTHIER, saxophoniste, conférencier



Le jazz épouse l'histoire de la musique dans un contexte de musique populaire. Dès le début de l'histoire du jazz, les chanteuses sont très visibles, Billie Holiday et Ella Fitzgerald, et les instrumentistes le sont beaucoup moins, Lil Hardin, Hazell Scott, jusqu'à une invisibilité totale pour certaines d'entre elles.

Aujourd'hui de nombreuses artistes féminines tiennent le haut du pavé et le jazz s'agrandit de leur présence.

Cette conférence vous fera découvrir ou redécouvrir le jazz féminin en partageant de multiples écoutes et se conclura par une partie concert.

## HISTOIRE DE L'ART

Lundi  
**10**  
Février  
14h15

## Auguste Rodin (1840-1917), l'éloge de la beauté

Sylvie DUPERRAY, historienne de l'art



Par sa manière de concevoir l'art et le métier de sculpteur, Rodin s'est fait l'héritier de siècles d'humanisme. Auteur des hommages à Victor Hugo, à Balzac, de la porte de l'Enfer, des Bourgeois de Calais, du Baiser.....il n'a cessé d'explorer les possibilités plastiques du corps humain, le mouvement et l'expressivité. Son génie novateur associé à un idéal de beauté très personnel a suscité bien des polémiques et des scandales mais il lui a permis de porter son art à un niveau jamais atteint depuis la Renaissance.

## HISTOIRE LOCALE

Lundi  
**17**  
Février  
14h15

## La Bolivie

Corentin SANCHEZ DOUILLARD, conférencier diplômé de Lyon III



La Bolivie est un pays aux mille couleurs. Chaque région y a son ethnie, sa culture, marquées par leur histoire respective : les Tiahuanaco ont fait la grandeur de l'altiplano bien avant que les incas ne découvrent le Salar d'Uyuni; la colonisation espagnole a créé ses capitales : Sucre puis La Paz et les missions jésuites ont transformé le quotidien des indigènes de la forêt amazonienne. Malgré leurs différences, tous les boliviens se rejoignent autour de carnivals et de la fête de l'indépendance. Voyage historique de ce pays qui est au cœur de l'évolution de l'Amérique du Sud depuis plus de 16 siècles.

Lundi  
**3**  
Mars  
14h15

## Aliénor d'Aquitaine, la reine indomptable

Cyrille JULLIEN, professeur d'histoire,  
diplômé de l'université Jean Monnet de Saint-Étienne



Duchesse d'Aquitaine, épouse de Louis VII, roi de France puis d'Henri II, roi d'Angleterre, mère de Richard Cœur de Lion et de Jean sans Terre, ayant régné pendant près de sept décennies, Aliénor offre l'exemple d'une vie fascinante et intrigante au cœur du pouvoir. Elle a laissé l'image d'une femme amie des arts et des lettres, volontaire et résolument moderne. Répudiée, remariée, révoltée, emprisonnée, elle tentera toute sa vie d'assurer la pérennité de l'Empire Plantagenêt. Grande voyageuse, de Saint-Denis jusqu'à Jérusalem en passant par Constantinople, de la Sicile jusqu'à Winchester en passant par Cologne, elle terminera sa trépidante existence après un dernier voyage en Castille à l'abbaye de Fontevraud.

## HISTOIRE LOCALE

Lundi  
**24**  
Mars  
14h15

## La Norvège, le chemin du nord

Geneviève SANCHEZ, historienne de l'art



Frôlant l'Arctique, la Norvège ne fait pas partie de l'U.E. Partie de la Scandinavie, soudée par l'épopée Viking, la Norvège n'a jamais pratiqué la neutralité de ses voisins, et s'implique dès l'origine dans l'OTAN.

Sa géographie est spécifique : montagnes, glaciers, fjords, cercle polaire, Cap Nord, archipels, faune.

Les nombreux explorateurs norvégiens démontrent l'ouverture du pays au monde, appliquant les qualités Viking : hardiesse, esprit d'entreprise, force physique.

## HISTOIRE

Lundi  
**31**  
Mars  
14h15

## Eros et Psyché

Gætano MINACORI, professeur d'histoire de l'art



Connaissez-vous les Métamorphoses ? Non, pas celles d'Ovide, mais d'un autre auteur latin : Apulée. Il était originaire d'Afrique du Nord et a vécu au II<sup>ème</sup> siècle de notre ère. Lui aussi a écrit un ouvrage qu'il a intitulé Les Métamorphoses, mais craignant probablement qu'il n'y ait confusion avec celui de son prestigieux prédécesseur, il lui a donné un autre nom : L'Âne d'or.

L'un des chapitres de cet ouvrage nous raconte la merveilleuse histoire d'une jeune et belle fille, Psyché et de son amant : Eros, l'Amour.



Lundi

7

Avril  
14h15

## L'Inde

Bruno BENOIT, maître de conférences en histoire contemporaine  
Institut d'Études Politiques de Lyon

Le pays le plus peuplé de la planète, devenu une réelle puissance économique, est devenu une démocratie qui pose problème aux observateurs. De plus, sur le plan international l'Inde interroge quant à ses prises de position.

## SOCIÉTÉ

Lundi

14

Avril  
14h15

## Démocratie et justice : l'analyse des capacités

Philippe FORAY, professeur d'Université en Sciences de l'éducation,  
Université Jean Monnet

Cette conférence porte sur les conditions de la justice sociale et politique dans les sociétés démocratiques. En s'appuyant sur la théorie politique contemporaine des capacités, représentée principalement par l'économiste Amartya Sen (Prix Nobel d'économie, 1998) et la philosophe Martha Nussbaum. Elle réfléchit sur les conditions qui doivent être remplies pour favoriser l'autonomie et la responsabilité des personnes. Elle essaie de trouver la meilleure articulation possible entre intervention de l'Etat et autonomie des individus.

## MUSIQUE

Lundi

5

Mai  
14h15SAMSON & DALILA  
ou le rêve oriental de Camille Saint-SaënsPatrick FAVRE-TISSOT-BONVOISIN,  
musicologue-conférencier, critique musical

Camille Saint-Saëns, compositeur prodigieusement doué et éclectique a touché à tous les domaines de la musique de son temps. La scène lyrique occupe une place de choix au sein de son immense production.

Samson & Dalila n'a jamais quitté le répertoire. Pour redécouvrir ce chef-d'œuvre, il nous évoquerons successivement le rôle actif de Franz Liszt qui permit son avènement ; la Bible, où la trajectoire héroïque de Samson occupe une place de choix c'est une œuvre à mi-chemin entre l'oratorio et l'opéra, où l'auteur, digne héritier de Berlioz, conserve sa personnalité et une touche typiquement française

Lundi  
**12**  
Mai  
14h15

## Les enfants juifs cachés durant la seconde guerre mondiale

Jacky HENRY, historien,  
«ambassadeur» du lieu de mémoire du Chambon-sur-Lignon



Pendant la deuxième guerre mondiale les enfants de religion juive ont traversé dramatiquement cette période du 20ème siècle.

L'idéologie nazie et le zèle antisémite de l'Etat français collaborationniste de Vichy ont été à l'œuvre. Faisant face, des femmes et des hommes de villages comme Le Chambon-sur-Lignon, Dieulefit, Moissac etc. les ont protégés, cachés de cette barbarie.

Le conférencier nous apportera ses connaissances d'historien et répondra à nos interrogations que soulèvent encore aujourd'hui un antisémitisme et un racisme persistant et réactivé par des guerres et des réfugiés.

Lundi  
**19**  
Mai  
14h15

## Que pense-t-on savoir sur le système solaire ?

Thomas GONON, animateur scientifique à la MJC de  
Saint-Chamond, volcanologue de formation



Documentaires scientifiques, littérature ou souvenirs d'école, les sources de connaissance sur notre système solaire sont nombreuses.

Mais quelles informations retenons-nous vraiment de ces supports de vulgarisation ? Parfois ces représentations simplifiées masquent des détails surprenants et fascinants que nous allons découvrir au fil de cette balade autour du Soleil.

Lundi  
**26**  
Mai  
14h15

## L'Union Européenne face à un monde qui change profondément

François BOURSIER, Docteur en histoire contemporaine Lyon II



Dans un monde devenu hors de contrôle, l'Union européenne est confrontée à de nombreux défis : la guerre, la sécurité, la crise du multilatéralisme, la transition écologique la révolution de l'Intelligence artificielle etc.

A-t-elle la volonté et les moyens de relever ces défis, sachant que dans tous ces domaines les Nations n'ont pas les capacités nécessaires.

Date  
à  
définir

## Sortie à Saint-Étienne Cimetière Saint-Claude, colline du Crêt de Roch

Visite animée par Muriel DECITRE, professeure en histoire de l'art



Après une présentation historique du cimetière Saint-Claude, le parcours permet de découvrir plusieurs monuments caractéristiques de la réussite sociale des notables de la ville : rubaniers, maires, artistes ... ainsi que la symbolique funéraire. Avec ses 12 000 tombes, le cimetière du Crêt de Roch est notre "Père Lachaise stéphanois" et un véritable musée de sculptures en plein air.



Transport en autocar  
Départ du parking de la MJC à 13h. Retour vers 18h.

Date  
à  
définir

## Journée en Haute-Loire



- Visite guidée de la chapelle Notre-Dame à Montfaucon en Velay, classée aux monuments historiques avec ses tableaux flamands du XVIème siècle.



- Visite guidée du lieu de mémoire au Chambon sur Lignon, en terre des Justes qui a accueilli des centaines de juifs lors de la seconde guerre mondiale.



Transport en autocar  
Départ du parking de la MJC à 07h. Retour vers 18h.

**Les sorties ne sont pas incluses dans le montant de la cotisation annuelle.**

AUCUNE RÉSERVATION ne sera prise en considération sans versement de la somme totale ou d'un acompte. Le coût de chaque sortie étant calculé en fonction du nombre de réservations, le car et différents frais (guides...) ne seront pas remboursés en cas de désistement sauf proposition d'un(e) remplaçant(e).

Lundi  
**26**  
 Mai  
 16h30

## Programme des conférences 2025-2026

Présentation par le collectif UPT



La saison de l'Université Pour Tous est toujours un défi et comme chaque année nous allons essayer de trouver des thèmes de conférences qui correspondent à vos attentes dans des domaines très variés tels que les arts, les lettres, l'histoire, les sciences ou encore la politique et la géopolitique.

Cette présentation aura lieu après la conférence de François Boursier.

## TARIFS

15€

Adhésion à la MJC

66€

Abonnement annuel 25 conférences\* (adhérent MJC)  
 2,64€ / conférence

22€

Abonnement 6 conférences (adhérent MJC)  
 3,67€ / conférence

5€

Conférence (adhérent MJC ou antenne UPT)

6€

Conférence (non adhérent)

\* Réductions possibles (jusqu'à 45% pour les habitants de Rive de Gier, Châteauneuf et Saint-Joseph)